

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»**

Принято

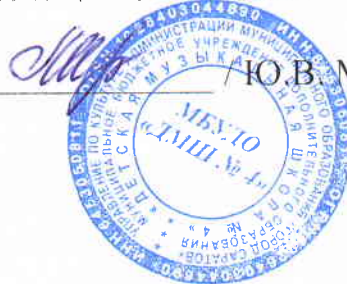
решением педагогического совета
МБУДО «ДМШ № 4»
Протокол № 4 от 05.06.2018 г.

Утверждено

приказом директора
МБУДО «ДМШ № 4»
от 05.06.2018 № 02-01/41

Согласовано

на Совете родителей
Протокол № 1 от 05.06.2018 г.



Ю.В. Махалова

**Правила приема и порядка индивидуального отбора
поступающих на предпрофессиональные
общеобразовательные программы в МБУДО «ДМШ № 4».
Вступительные требования.**

I. Общие положения

1.1. Положение о приеме и порядке отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (далее по тексту - ОП) разработаны МБУДО «ДМШ № 4» самостоятельно в соответствии с частью 6 статьи 83 Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом № 1145 Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 года «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом Школы, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Прием в учреждение на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств проводится на принципах равных условий приема, для всех поступающих с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого поступающего

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учреждение в обязательном порядке знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим Уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

1.2. На обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в МБУДО «ДМШ № 4» в первый класс проводится прием детей в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации образовательной программы 8(9) лет.
- в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок реализации образовательной программы 5 (6) лет.

1.3. Прием в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.4. Для организации проведения приема в МБУДО «ДМШ № 4» формируются комиссии по проведению индивидуального отбора поступающих для каждой образовательной программы отдельно.

Комиссия по индивидуальному отбору детей формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей школы, участвующих в реализации ДПОП в области искусств.

Количественный состав комиссии по отбору детей - не менее 3-х человек, в т.ч. председатель, заместитель председателя и другие члены комиссии.

Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

Секретарь комиссии по отбору детей ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

1.5. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по ДПОП, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

1.6. При приеме детей в школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 4.3. настоящего

Порядка. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов образовательная организация размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде образовательной организации следующую информацию:

- правила приема в образовательную организацию;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.3. Прием в целях обучения в школе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.4. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- фамилия, имя и отчество ребёнка, дата и место его рождения;
- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребёнка;
- адрес фактического проживания ребёнка, номер телефона;
- сведения о родителях (законных представителях) ребёнка.

2.5. Подписью родителей (законных представителей) ребёнка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

2.6. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребёнка;
- документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) для просмотра;
- 2 фотографии ребёнка в формате 3x4.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы отбора. Личные дела поступающих хранятся в течение года с момента начала приема документов.

2.8. Приказом директора назначаются ответственные за прием документов поступающих.

2.9. Для проведения индивидуального отбора поступающих образовательная организация вправе проводить тестирование, предварительные прослушивания, просмотры, показы.

2.10. Образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в данной образовательной организации;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.11. Установленные образовательной организацией требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей

и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.13. Решение о результатах приема в образовательную организацию принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.14. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.15. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации.

Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю образовательной организации не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

III. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательной организации. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием.

4.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 2.1. настоящего Порядка.

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные образовательной организацией (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

У. Порядок зачисления поступающих.

5.1. Зачисление в школу в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением.

5.2. Основанием для приёма в школу искусств являются результаты отбора детей.

5.3. Основанием для отказа в приеме ребёнка в Школу в целях обучения по ДПОП является:

- несоответствие результатов отбора требованиям для поступающих;
- отсутствие или несоответствие документов перечню согласно п. 2.6. Настоящего Положения;
- несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих в МБУДО «ДМШ № 4» по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»

Отбор детей проходит в форме прослушивания.

Критерии оценки поступающего по музыкальным данным:

- Интонационный слух
- Музыкальный слух
- Чувство ритма
- Музыкальная память

Оценочная шкала:

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

1) Интонационный слух.

5 – исполнение (пение) музыкального фрагмента целиком без остановок и существенных ошибок, ясным, внятным звуком, быстрое и точное определение предложенного музыкального звука на клавиатуре фортепиано.

4 – исполнение (пение) музыкального фрагмента с небольшими остановками или ошибками, не совсем точное определение музыкального звука на клавиатуре фортепиано;

3 – исполнение (пение) музыкального фрагмента с остановками и серьёзными ошибками, не точное определение музыкального звука на клавиатуре фортепиано;

2 – полное несоответствие всем требованиям.

2) Музыкальный слух.

5 – быстрое и точное отнесение прозвучавшего музыкального звука к предыдущему звуку (выше, ниже), исполнение заранее выученной песни (фрагмента песни – куплет, припев) без остановок и существенных ошибок, ясным, внятным и чистым звуком. Уверенное определение на слух количества нот в созвучии или аккорде;

4 – выполнение предложенных заданий с небольшими ошибками и неточностями;

3 – выполнение предложенных заданий с серьёзными ошибками и неточностями;

2 – полное несоответствие всем требованиям.

3) Чувство ритма.

5 – быстрое, уверенное и точное повторение предложенных ритмических рисунков, достаточно высокий уровень сложности ритмических заданий для данного возраста;

4 – выполнение предложенных заданий с небольшими ошибками и неточностями, заниженный уровень сложности ритмических рисунков;

3 – выполнение предложенных заданий с серьёзными ошибками и неточностями;

2 – полное несоответствие всем требованиям.

4) Музыкальная память.

5 – достаточно быстрое запоминание, точное и уверенное повторение фрагмента несложной песенки;

4 – выполнение предложенного задания с небольшими ошибками и неточностями;

3 – выполнение предложенного задания с серьёзными ошибками и неточностями;

2 – полное несоответствие всем требованиям.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих
в МБУДО «ДШИ № 4» по дополнительной предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

Отбор детей проходит в форме прослушивания.

Критерии оценки на вступительных испытаниях.

Критерии оценки поступающего по музыкальным данным:

- Интонационный и музыкальный слух
- Чувство ритма
- Музыкальная память

Оценочная шкала:

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

Интонационный и музыкальный слух

5 - мелодия выученной или знакомой песни исполнена верно, интонационно точно, артистично. Звуки, взятые преподавателем на инструменте, были воспроизведены в правильном высотном положении.

4 - допускались интонационные и ритмические неточности.

3 - исполнение песни в целом не соответствовало её характеру. Неверное исполнение мелодического и ритмического рисунка.

Музыкальная память

5 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) воспроизведена мелодически и ритмически верно (по памяти).

4 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) исполнена (повторно) с мелодическими и ритмическими погрешностями.

3 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) не запомнилась и была исполнена «авторски», значительно отличаясь от оригинала.

Чувство ритма

5 - услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был повторен с абсолютной точностью.

4 - в повторении услышанного в исполнении преподавателя ритмического рисунка были допущены ритмические неточности.

3 - услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был исполнен с ошибками в количестве и длительностях звуков.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих
в МБУДО «ДШИ № 4» по дополнительной предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта)**

Отбор детей проходит в форме прослушивания.

1. музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);

2. чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);

3. музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);

4. эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения).

Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. исполнение подготовленной песни;

2. повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, предложенных преподавателем;

3. повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;

4. определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда, и воспроизведение голосом отдельных звуков в созвучии;

дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

Параметры «ритм, слух, память» оцениваются по 5-балльной системе.

5 «отлично»

- слух - Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость,
- ритм - Точное повторение ритма в заданном темпе и метре,
- память - Правильное запоминание и повторение предложенного задания.

4 «хорошо»

- слух - Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация,
- ритм - Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре,
- память - Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания.

3 «удовлетворительно»

- слух - Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии,
- ритм - Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп,
- память - Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 «неудовлетворительно»

- слух - Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием,
- ритм - Не правильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра,
- память - Неумение запомнить предложенное задание.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих
в МБУДО «ДШИ № 4» по дополнительной предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Отбор детей проходит в форме прослушивания.

Параметры отбора	Описание задания
Музыкальность. Ритмичность	творческие задания (спеть любую народную песню любого жанра, повторить мелодический рисунок за преподавателем) (повторить ритмический рисунок хлопками)
Координация движений	творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)

Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов - получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла - получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла - если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.

Два балла - ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания: музыкальность, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 2 пунктов является вполне достаточным для приёма на обучение на отделение "Музыкальный фольклор", т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий.