МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

Принято
решением педагогического совета
МБУДО «ДМШ № 4»
Протокол № 1 30.08.2023

Утверждено
приказом директора
МБУДО «ДМШ № 4»
от 31.08.2023 № 02-01/60

_____ / Ю. В. Махалова

Согласовано:
Советом родителей (законных представителей)
учащихся МБУДО «ДМШ №4»
Протокол от 30 августа 2023 года

Махалова Юлия Владимировна

Подписан: Махалова Юлия Владимировна
DN: C=RU, S=Саратовская область, L=Саратов, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4""", СНИЛС=10985579608, ИНН=644204223460, E=moudod.dmsh4.sar@yandex.ru, G=Юлия Владимировна, SN=Махалова, CN=Махалова Юлия Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.20 12:33:17+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МБУДО «ДМШ № 4» на 2023-2024 учебный год

г. Саратов 2023

Предназначение образовательной программы

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, с одной стороны определяющий, содержание образования, с другой стороны, характеризующий специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса МБУДО «ДМШ № 4» (далее по тексту: Школа)

Образовательная программа разработана, принята и реализуется Школой самостоятельно. В образовательной программе:

- отражается текущее состояние образовательного процесса в школе;
- обосновывается выбор педагогическим коллективом содержания образования и технологий его реализации;
- определяются перспективы развития образовательного учреждения.

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

- Конституции РФ;
- Федерального Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273- ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Концепции развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ;
- Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);
- Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 162,163, 164, 165.

Образовательная программа является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива школы.

Образовательная программа составлена с учетом миссии общеобразовательного учреждения.

Деятельность Школы строится на принципах общедоступности адаптивности образования к особенностям развития и подготовки обучающихся.

<u>Образовательная программа содержит следующие разделы:</u>

1. пояснительная записка;
2. информационная справка.
3. основные принципы образовательной политики Школы;
4. содержание образовательного процесса;
5. характеристика субъектов образовательного процесса;
6. учебный план школы;
7. мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения;
8. программа воспитания;
9. управление реализацией образовательной программы Школы;
10. заключение.

В разделе **«Пояснительная записка»** дана информация о роли, задачах школы, о требованиях ко всем участникам образовательного процесса.

В разделе **«Информационная справка»** приводятся данные о переименовании школы, дана общая информация о школе, образовательной среде, развитии социального партнерства, материально- технической базе, режиме работы школы.

В разделе **«Основные принципы образовательной политики Школы»** приводятся принципы, лежащие в основе образовательной программы ориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

В разделе **«Содержание образовательного процесса»** приводится информация об образовательных программах, реализуемых в школе, особенностях организации образовательного процесса на всех ступенях в соответствии с учебными планами, годовым календарным графиком; целостное представление учебного плана школы, оценка уровня учебно-методического обеспечения его выполнения, характеристика инвариантной и вариативной частей учебного плана, формы проведения занятий.

В разделе **«Характеристика субъектов образовательного процесса»** приведены данные о кадровом составе, творческих достижениях учащихся и преподавателей, системе повышения квалификации педагогических кадров, учебно-методическом обеспечении образовательного процесса, концертно-просветительской и воспитательной деятельности, профориентационной работе.

В разделе **«Учебный план школы»** приводятся учебные планы Школы с пояснительными записками.

В разделе **«Мониторинг качества образовательного процесса. Система аттестации и контроля качества обучения»** приводится система мониторинга образовательного процесса Школы, график контроля система аттестации и оценивания.

В разделе **«Программа воспитания»** отражаются основные принципы, формы и мероприятия воспитательной деятельности в ДМШ.

В разделе **«Управление реализацией образовательной программы Школы** приводится структурная схема управления школой, кадровое и методическое обеспечение выполнения программы, ТСО, учебно-методические комплексы по образовательным программам, материально-финансовое обеспечение выполнения программ.

1.Пояснительная записка

Школа, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы, в том числе дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств. Оказывает образовательные услуги, предусмотренные уставом в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи учреждения:

- обеспечение духовно – нравственного, гражданско – патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- формирование общей культуры детей.

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности, в программе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса Школы.

Образовательная программа школы адресована всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям.

Школа гарантирует освоение всеми обучающимися выбранной образовательной программы при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, обучающимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

- школа обязуется предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и учебных программ Министерства культуры РФ и с учетом запросов родителей и обучающегося;

- родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий в соответствии с планом работы на год Школы;

- родители обучающихся обязаны обеспечить подготовку обучающимися домашних заданий, выполнение обучающимися Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность;

- родители вправе выбирать общеобразовательную общеразвивающую программу, по которой будут обучаться дети и предметы по выбору, представленные в данной программе;

- родители вправе выбирать общеобразовательную предпрофессиональную программу при обязательном прохождении приемных экзаменов обучающимися;

- обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка;

- обучающийся имеет право на получение образования в соответствии требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы и учебных программ;

- на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки;

- на участие в управлении образовательным учреждением.

получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

2. Информационная справка

2.1.Историческая справка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4», далее Школа, создано в 1960 году в соответствии с Решением исполнительного комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся от 08.08.1960 года № 453/протокол № 19/ как «Детская музыкальная школа № 4» посёлка Елшанка по ул. Стахановской, д.4.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова от 13.05.2003 № 50 муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» № 451-р от 14.10.2011 «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» внесены изменения в устав Школы.

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 09 июня 2015 № 99 - ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4».

2.2. Информация о школе:

Официальное наименование организации в соответствии с записью в ЕГРЮЛ:

полное – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4»

сокращенное – МБУДО «ДМШ № 4»

Организационно-правовая форма – муниципальное учреждение.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Тип учреждения – бюджетное.

Свидетельство о постановке на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации:

ИНН/КПП 6453050811/645301001 серия 64 № 003537665

ОГРН 1026403044690

Лицензия № 2299 от 27.10.2015 г. (серия 64Л01 №0001996)

Юридический и фактический адрес основного места ведения образовательной деятельности - Российская Федерация, 410086, г. Саратов, улица Стахановская, д. 4.

Лицензированных филиалов, лицензированных иных мест ведения образовательной деятельности нет.

Контактные телефоны школы – (8452) 93-03-39; 8-927-223-03-39

Адрес электронной почты (e-mail) –moudod.dmsh4.sar@yandex.ru

Адрес сайта – http://muzschool-4.ru

Сайт школы соответствует требованиям к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации. Версия для слабовидящих категорий граждан присутствует.

Учредитель – Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

Адрес Учредителя – 410012 г. Саратов, ул. Бабушкин взвоз, д. 10

Контактные телефоны Учредителя –(8452) 26-33-67

Адрес электронной почты (e-mail) Учредителя – uprkultura@mail.ru

2.3.Материально-техническая характеристика здания

Характеристика здания

Адрес	Общая площадь кв. м	Учебная площадь кв. м	Год постройки	Год последнего ремонта
410086, г. Саратов, ул. Стахановская, д.4.	290,3	188	1954	2013

Распределение площадей

Наименование	**Количество в основном здании**	**Количество в филиалах**
Учебные классы	12	-
Кабинеты	3	-
Концертный (актовый) зал	1 (70)	-
Библиотека	1	-

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Показатель	**Всего**	**в т.ч. используемых в учебн.целях**
Количество персональных компьютеров, из них:	7	1
- имеющих доступ к Интернету	4	1
- поступивших в отчетном году	-	-

Состояние материально-технической базы (МТБ) учреждения удовлетворительное: исправно функционируют системы отопления, водоснабжения и водоотведения, освещения здания, штатно с ежемесячным техническим обслуживанием функционируют автоматическая пожарная сигнализация, система диспетчеризации АПС «Стрелец-Мониторинг» по радиоканалу, освещение помещений школы на светодиодах с превышением нормативов освещенности рабочих и учебных мест, установлены теплоэффективные пластиковые стеклопакетные окна, пожарные двери, люк и окно нормативной огнестойкости.

2.4. Сведения о развитии социального партнёрства школы

Развитие социального партнёрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели и учащиеся школы организуют и проводят просветительские, тематические концерты

С участием учащихся и преподавателей школы проводятся различные мероприятия (концерты, лекции, спектакли и т.д.) Традиционно Школа оказывает методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений №№ 128, 138, 230, 206, 204, а также преподавателям и учащимся средних общеобразовательных школ №№ 47, 89, 64, 86.

Формы работы: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты, профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах, в городских библиотеках, Краеведческом музее, Администрации города, области, на открытых площадках города и др.

Преподаватели школы сотрудничают по вопросам учебно-методической работы с Саратовским областным учебно-методическим центром, Региональным центром поддержки одаренных детей, Саратовским областным колледжем искусств, Саратовской государственной консерваторией им Л.В. Собинова, Институтом искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

Внутренние связи в учреждении обеспечиваются тесным взаимодействием обучающихся, родителей, преподавателей и администрации школы благодаря индивидуальным и мелкогрупповым формам организации учебного процесса. Анализ, текущее планирование работы, результаты учебного процесса обсуждаются на заседаниях отделов школы, заседаниях

педагогического совета, заседаниях общего собрания трудового коллектива, классных и общешкольных родительских собраниях.

Связи по должности определены в должностных инструкциях всех работников школы.

Внешние связи школы обусловлены спецификой образовательного процесса. Школа взаимодействует как с образовательными учреждениями, так и с учреждениями культуры и искусства, органами местного самоуправлениями, органами и учреждениями социального обеспечения.

2.5.Режим работы школы.

Учебный год в Школе начинается 01 сентября и делится на 4 учебные четверти. Между четвертями устанавливаются каникулы.

Для учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 лет в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 – 13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с федеральными государственными требованиями), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Для учащихся дополнительных общеразвивающих программ и учащихся дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Дата окончания учебного года, а также даты начала и окончания каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, составленным Школой самостоятельно с учетом требований действующего законодательства.

Продолжительность учебного года для учащихся:

- при реализации дополнительных предпрофессиональных программ с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели;
- при реализации дополнительных общеразвивающих программ и программ художественно-эстетической направленности продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых:

- при реализации дополнительных предпрофессиональных программ 32 – 33 недели – проведение аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов;
- при реализации дополнительных общеразвивающих программ и программ художественно-эстетической направленности – 34 – 35 недель.

В остальное время педагогические работники осуществляют методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Образовательная деятельность в Школе осуществляется вовремя, свободное от занятий детей в общеобразовательных учреждениях. Режим занятий Школы: начало занятий – не ранее 8.00, окончание занятий – не позднее 20.00.

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, разрабатываемого и утверждаемого Школой самостоятельно на основании учебных планов.

В Школе устанавливается 40-минутная продолжительность урока.

Продолжительность занятий по образовательным программам в рамках платных образовательных услуг может составлять от 30 до 40 минут. После каждого учебного занятия предусмотрен перерыв не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

В Школе при наличии двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений. После 30-45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 минут.

Школа организует образовательный процесс в соответствии с учебными планами в объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения (оркестры, творческие коллективы, ансамбли, группы по классам и другие), (далее – группы), а также индивидуально.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам с численностью учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек) или индивидуально.

В Школе устанавливаются следующие формы аудиторных занятий: урок, прослушивание, зачет, репетиция, академический концерт, мастер-класс, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

3. Основные принципы образовательной политики школы

Все принципы, лежащие в основе образовательной политики школы сориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы образовательной политики школы:

1. Принцип развития – систематическая деятельность педагогического коллектива школы по стимулированию и поддержке эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, по созданию

условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах творческой деятельности.

2. Принцип культуросообразности - создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов содержания образовательных программ.

3. Принцип вариативности образования – возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии со способностями и темпом развития обучающихся, возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

4. Принцип гумманизации - реальное соблюдение прав педагога и ребенка, закрепленных Законом «Об образовании в РФ», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

5. Принцип сотрудничества – построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, на взаимном уважении и доверии всех участников образовательного процесса.

6. Принцип развивающего обучения - развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся.

7. Принцип индивидуализации обучения - всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

8. Принцип целостности - предполагает: построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.

9. Принцип творчества и успеха – создание ситуации успеха в том или ином виде деятельности, формирование позитивной концепции личности обучающегося.

10. Принцип доверия и поддержки - обогащение арсенала педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания - веры в ребенка, доверия к нему, поддержки его устремлений к самореализации и самоутверждению.

4. Содержание образовательного процесса

4.1.Информация об образовательных программах.

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрены два вида программ в детских школах искусств:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разработаны Школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области ориентированы на:
- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой Школы, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально- культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

В Школе стабильный контингент, он составляет 280 человек обучающихся на бюджетной основе, по следующим общеобразовательным программам (Программы учебных предметов прилагаются):

дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет)

<u>Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:</u>

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Аккомпанемент»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

<u>Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:</u>

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
4. Программа учебного предмета «История искусств»
5. Программа учебного предмета «Теория и история музыки»

- «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 5 (6) и 8 (9) лет)

<u>Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:</u>

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Общее фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

<u>Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:</u>

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
4. Программа учебного предмета «История искусств»

- «Струнные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

<u>Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:</u>

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

<u>Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:</u>

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
4. Программа учебного предмета «История искусств»

- «Народные инструменты» (срок обучения – 5 (6) и 8 (9) лет)

<u>Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:</u>

1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
4. Программа учебного предмета «История искусств»

- «Инструменты эстрадного оркестра» (срок обучения – 5 (6) и 8 (9) лет)
1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
4. Программа учебного предмета «История искусств»

- «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:
1. Программа учебного предмета «Хор»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»
3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

- «Музыкальный фольклор» (срок обучения – *5 (6) и 8 (9) лет*)
1. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
4. Программа учебного предмета «История искусств»

Примечание:

Программы учебных предметов по ДПОП обязательной части «Теория и история музыки»: «Сольфеджио», Программа учебного предмета «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются общими для всех ДПОП в области музыкального искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств (Программы учебных предметов прилагаются)**:**

«Инструментальное исполнительство» (фортепиано) (срок обучения 5 лет)
1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки
5. Программа учебного предмета музыкальная литература»
6. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
7. Программа учебного предмета «Мировая художественная культура»

«Инструментальное исполнительство» (народные инструменты, синтезатор, эстрадное фортепиано) (срок обучения 5 лет)
1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки
5. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
6. Программа учебного предмета «Мировая художественная культура»
7. Программа учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»

«Вокальное исполнительство» (эстрадный/академический вокал) (срок обучения 5 лет
1. Программа учебного предмета «Специальность» (академический /эстрадный)
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
5. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
6. Программа учебного предмета «Мировая художественная культура»
7. Программа учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»

Примечание:

Программы учебных предметов по ДООП теоретических дисциплин: «Сольфеджио», «Слушание музыки и музыкальная литература», являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.
Программы учебных предметов музыкальных дисциплин: «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства на отделении платных образовательных услуг:

«Раннее эстетическое развитие» (срок обучения два года)

1. Программа учебного предмета «Ритмика»
2. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
3. Программа учебного предмета «Ансамблевое пение»

Программы по учебным предметам

- **«Фортепиано»,**
- **«Гитара»,**
- **«Эстрадный вокал»,**
- **«Синтезатор»,**
- **«Домра, балалайка»,**
- **«Аккордеон, баян»,**
- **«Флейта»,**
- **«Скрипка»,**
- **«Академический вокал»,**
- **«Народное пение»,**
- **«Ударные инструменты»,**
- **«Раннее эстетическое развитие»,**
- **«Музыкальная литература»,**
- **«Сольфеджио».**

Формы проведения занятий:

индивидуальная форма,
мелкогрупповая форма (от 2 учащихся),
групповая форма (от 10 человек).

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся - посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)

Схема образовательного процесса представлена следующим образом:

1-я ступень – подготовительные классы – возраст-4-6 лет.

2-я ступень – младшие, средние, старшие классы – возраст - 6 -18 лет соответственно.

На первой ступени образовательного процесса решается важная задача - выявление и развитие способностей к какому-либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие учебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

На первой ступени происходит формирование:

коммуникативных качеств;
желания и умения учиться;
исполнительских навыков;
навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса решается ряд не менее важных задач: с одной стороны, продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях, происходит переход с общеразвивающей программы на предпрофессиональные программы.

На второй ступени происходит; формирование основ творческой деятельности и критичности мышления; создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого учащегося; расширение и углубление знаний по всем предметам;

создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;

формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков учащихся.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании Школы.

4.2. Содержание образовательного процесса в общеразвивающих программах:

4.2.1. Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности:

- коллективные формы музицирования и творческой деятельности (хор, ансамбль), ритмика, танец, партерная гимнастика направлены на формирование коммуникативного и творческого потенциала;

музыкальный инструмент, сольное пение, малые составы ансамблей, направлены на формирования эстетического потенциала;

сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, чтение с листа для формирования нравственного и познавательного потенциала.

В индивидуальном плане обучающегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно-просветительской деятельности и рекомендуемый уровень обучения на следующий учебный год. Таким образом, уже в младшей ступени учебный процесс и выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка.

4.2.2. Содержание образовательного процесса в предпрофессиональных программах: Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает в себя три образовательные области учебного плана Министерства культуры и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена двумя областями – музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

Представленные в учебном плане образовательные области и предметы содержат учебный материал, изучение которого способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы нацелены на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация ДПОП направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

5. Характеристика субъектов образовательного процесса

5.1. Педагогические кадры

На сегодняшний день в школе работает стабильный, высококвалифицированный состав преподавателей, часть из которых является выпускниками школы. Все преподаватели имеют профильное образование.

Общий кадровый состав преподавателей и концертмейстеров Школы на 01.09.2023 г. насчитывает 25 человек, в том числе 4 совместителя.

Штат педагогических работников будет доукомплектован, 70% имеют квалификационные категории. Все педагогические работники соответствуют профессиональным стандартам.

Участие в обучающих мероприятиях (КПК, семинары, мастер-классы и т.д.).

Наименование мероприятий	Кол-во мероприятий	Кол-во участников
КПК	3	10
Семинары	4	10
Мастер-классы	4	10
Открытые уроки	4	6
Конференции	3	5

Инновационная деятельность организации

Открытие новых отделений	отделение народного пения
Использование в учебном процессе компьютерных технологий	в классе синтезатора и эстрадного вокала, МХК
Использование в учебном процессе мультимедийных технологий	В мероприятиях школы, в проектах, в конкурсах учащихся класса синтезатора
Проектная деятельность	Ежегодные школьные проекты «Я из талантливой семьи», «Мы объясняем музыку словами», «Лаборатория ЭМИ», «По странам и континентам»

Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды:

Ф.И.О.	Вид награды
Магнусова Наталья Викторовна	почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»
Магнусова Наталья Викторовна	нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»
Морозова Елена Вячеславовна	медаль «За вклад в сохранение народных традиций»
Шустова Ольга павловна	почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации»
Хотеева Ольга Викторовна	ученая степень «Кандидат культурологии»

Мероприятия по распространению собственного педагогического опыта, участие педагогических работников в методических и обучающих мероприятиях областного, районного, городского уровня. Методические публикации:

Формы методической работы разнообразны - это участие в открытых уроках и мастер-классах в СОКИ, на КПК в СОУМЦ, методические сообщения и открытые уроки на секциях ГМО, в других школах района и области, выступления на различных научных конференциях, разработки пособий и учебников, печатные статьи в сборниках института искусств СГУ им.Чернышевского

Ежегодно на заседании фортепианного отдела проходит семинар педагогов ДМШ №4 «Разбор технических трудностей в этюдах к конкурсу «Виртуозы Елшанки». Каждый преподаватель проводит разбор этюдов к техническому зачету и к учрежденческому конкурсу. Внутри классов также ведется методическая работа. Так. В классе Семеновой Н.С. обучающаяся Кузьмина Алина представила лекцию-презентацию «Музыка на все времена» в которой произвела методический разбор «Ленинградской симфонии» Д. Шостаковича.

Работая с учащимися, преподавателям требуется постоянно себя совершенствовать, перенимать опыт, делать свои методические сообщения, проводить открытые уроки для преподавателей своего учреждения и на секциях ГМО. Все преподаватели посещают свои секции и количество мероприятий зависит от плана учреждения, годового плана ГМО и ОМО СОУМЦ.

Преподаватель Петришко Э.С. является заведующей секцией эстрадного инструментального исполнительства городского методического объединения г. Саратова. На секциях ГМО предлагает преподавателям своей секции обмениваться опытом посредством открытых уроков, мастер-классами, методическими сообщениями, выступлением учащихся. В этом году на заседании секции ГМО Петришко Э. С. представила открытый урок на тему «Создание концертного мультимедиа проекта».

Преподаватели Кулаксыз В.В. и Кекова А.А. выступили с концертом-лекцией «Флейта вчера и сегодня» на заседании секции ГМО.

Были проведены следующие открытые уроки:

1. Худошина М.Ю. – «Работа пианиста над техническими трудностями фактуры «Мимолетностей» С.С. Прокофьева.
2. Бакланова Н.П. – «Работа над пониманием образа и музыкальным дыханием на примере «Мимолетности № 17» С.С. Прокофьева
3. Крашенинникова Т.И. - «Работа над средствами музыкальной выразительности с учащимися младших классов», «Знакомство и преодоление пианистических трудностей»
4. Сидоровичева И.Н. - «Ансамбль, как жанр в исполнительском искусстве»
5. Сизова Н.Н. - «Работа над фактурой в произведениях Э. Грига»
6. Семенова Н.С. – «Работа над музыкальным образом в пьесе «Утро» С. Прокофьева из цикла «Детская музыка» с учащейся 4 класса стрекалиной Марией.

Преподаватели Шустова О.П. и Морозова Е.В. приняли участие в работе жюри в Восьмом открытом городком конкурсе солдатской песни «Отвага, мужество и честь».

Преподаватели принимают активное участие в мероприятиях проектах СГК им. Л. В. Собинова и СОУМЦ. Так, Косенкова О.И с обучающимся Исмаиловым Салохиддином приняла участие в мастер классе профессора кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Свистунова О.Г. по итогам которого Салохиддин был приглашен в Москву, на международный конкурс, где стал лауреатом II степени. Петришко Э.С. и Кекова А.А. представили методическое сообщение на тему "Участие в творческих конкурсах инновационных музыкально-компьютерных технологий" в Лаборатории педагогических инноваций "Конкурсная деятельность как важный фактор развития обучающихся и педагогических работников детских школ искусств".

Морозова Е.В. и Хотеева О.В. приняли участие в совместном проекте трех школ (ДМШ № 4, ДМШ № 19 и ДШИ № 2) «Семейный альбом».

Важным педагогическим направлением является научно-методическая деятельность (участие преподавателей школы в научно-практических конференциях и семинарах, разработка учебно-методических материалов, публикация статей и др.).

С целью совершенствования образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 4» активно развивается инновационная деятельность по различным направлениям.

1. Использование преподавателями в образовательном процессе компьютерных и мультимедийных технологий.
2. Участие учащихся и преподавателей в интернет-проектах (конкурсах). Участие в конкурсах мультимедийных проектов.
3. Проектная деятельность. Учрежденческие проекты - «Я из талантливой семьи», «Лаборатория электронных музыкальных инструментов» и музыкально-теоретический конкурс «Мы объясняем музыку словами». В 2021-2022 учебном году школа совместно с МЭЛ им. А.Г. Шнитке и музеем-усадьбой им. Н.Г. Чернышевского запустила областной образовательно-художественный творческий проект «Полифония искусств», который объединил музыку, живопись, литературу и архитектуру. За год было проведено шесть мероприятий в рамках этого проекта.

5.2. Характеристика контингента обучающихся

Общая численность учащихся на 01.09.2023 г. учебный год составляет 280 человек (9 чел. на отделении платных образовательных услуг), что обеспечивает выполнение школой муниципального задания. Это связано с доступностью дополнительного образования, заинтересованностью родителей в развитии творческих наклонностей детей, а также с чётко выраженной стратегией администрации школы, направленной на сохранение контингента.

Распределение контингента по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам

Количество реализуемых предпрофессиональных программ - 7.

№	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Количество обучающихся
	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	
1.	*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»*	98
2.	*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»*	14
3.	*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»*	31
4.	*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»*	66
5.	*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»*	32
6.	*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»*	14
7.	*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»*	8
	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства	
8.	*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»*	7
9.	*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»*	2
10.	*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Академический вокал»*	9
11.	*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»*	9
12.	*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное фортепиано»*	1

В МБУДО «ДМШ № 4» успешно работают творческие коллективы:

№	Название коллектива	Число участников
1.	Ансамбль ударных инструментов «Барабашки»	6
2.	Ансамбль народных инструментов «Звончата»	5
3.	Вокальный ансамбль «Отражение»	5
4.	Театральный коллектив «Камерата»	8
5.	Ансамбль эстрадных инструментов	5
6.	Хор	15

6. Учебный план на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

I. Общие положения

I.1. Учебный план Школы разработан в соответствии с:

п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;

примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);

учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014г №1601 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

I.2. Учебный план Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.

I.3 Учебный план как часть образовательной программы школы регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по образовательным программам и классам. Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами деятельности школы искусств и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

I.4. В соответствии со статьей 108 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) образовательные программы, реализующиеся в школе до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, тождественны в части наименований образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом: дополнительные общеобразовательные программы - дополнительным общеобразовательным программам; дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств; Обучающиеся, которые приняты на обучение по образовательным программам, не предусмотренным настоящим Федеральным законом до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, считаются принятыми на обучение по образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом в соответствии с частью 2 настоящей статьи.

I.5. Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанным и утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.

I.6. В учебном плане Школы представлены два блока общеобразовательных программ:

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусства;

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

I.7. Два блока в структуре школы дают возможность:

ориентироваться на способности, склонности и потребности каждого обучающегося;

обеспечивать открытость школы для детей с разным уровнем способностей;

обеспечивать содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения в развитии ребенка;

вести образовательный процесс, учитывая валеологический подход (здоровье психическое, физическое, нравственное, как интегральный показатель эффективности функционирования школы).

I.8. Все образовательные программы учебного плана имеют обязательную и вариативную часть.

I.9. Использование возможностей предмета по выбору в вариативной части учебного плана позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься той или иной учебной дисциплиной. Вместе с тем, необходимо вести разъяснительную работу по осознанию обучающимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого обучающегося. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Обучающимся на оркестровых инструментах, в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания. Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план, но применяться с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей обучающегося. При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

Учебные планы представлены в Приложении к образовательной программе.

7. Мониторинг качества образовательного процесса.
Система аттестации и контроля качества обучения.

7.1. Мониторинг качества образовательного процесса.

Для организации системы мониторинга и внутри школьного контроля подготовлено Положение о внутри школьном контроле. График внутри школьного контроля и мониторинга входит в План работы школы на учебный год.

7.1.Принципы и типы контроля:

1. Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности.
2. Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях.
3. Уважение прав и обязанностей участников контроля.

1. Типы контроля:

1) Текущий (организационный)

Режим работы (расписание) Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию.

Планы работы всех структурных отделений школы Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов.

Ведение документации: журналы, индивидуальные планы Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации.

Программно-методическое обеспечение ОП Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой. Графики промежуточной и итоговой аттестации Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику.

2) Предметный

Учебные предметы по групповым и индивидуальным занятиям

Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки учащихся. Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

3) Индивидуальный (персональный)

молодые преподаватели преподаватели, требующие методической помощи

Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи.

4) Фронтальный (обзорный)

Итоги работы всех отделений школы за полугодие, год

Цель: анализ всех аспектов деятельности школы

5) Самоконтроль

Индивидуальный отчет Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем в конце учебного года.

6) Тематический контроль:

Состояние воспитательного процесса в школе Цель: эффективность и уровень проведенных мероприятий.

2. Методы, объекты контроля, объем проверки

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос.

Объекты: организация образовательного процесса, учебная деятельность обучающихся, выполнение муниципального задания, результативность реализации образовательных программ, качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.), состояние концертно - воспитательной работы в школе.

Объем проверки: соблюдение расписания, проверка журналов,

проверка планов (индивидуальных, работы школы и отделений, индивидуальных творческих планов преподавателей), сверка списков учащихся, посещение уроков, контрольных, внеклассных мероприятий, индивидуальная отчетность преподавателей, анкетирование учащихся, родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга, анализ деятельности отделений.

7.2. Внутришкольный контроль на 2023-2024 учебный год

август

1.Проверка готовности учебных кабинетов к началу нового учебного года.
2. Контроль движения обучающихся за лето.
3. Проверка программно – методического обеспечения образовательного процесса.
4. Проверка индивидуального творческого плана преподавателей

сентябрь

Организация образовательного процесса

1. Проверка расписания, учебно – тематических, индивидуальных и репертуарных планов, планов работы отделений школы, график учебной работы.
2. Подготовка ФОС по ДООП на промежуточную аттестацию, доработка ФОС по ДПОП.

октябрь

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, личные дела учащихся.
2.Технические и творческие зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.
3.Посещение занятий молодых преподавателей

ноябрь

1.Итоги успеваемости за 1 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.
2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.

3. Подготовка расписания академических концертов и контрольных уроков, расписания репетиций, подготовка сводных ведомостей. Профилактическая работа с неуспевающими учащимися по образовательным программам на промежуточную аттестацию.
4. Технические зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.

декабрь

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание
2.Анализ академических концертов, контрольных уроков, зачетов по всем образовательным программам
3.Итоги успеваемости за 2 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.
4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.
5. Оказание методической помощи.
6. Первое прослушивание выпускников
7.Проведение мероприятий концертно - воспитательной работы школы.

январь

1.Контроль результатов обучения учащихся выпускных классов по всем образовательным программам.
2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, индивидуальные и репертуарные планы.
3.Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно – воспитательной работе.
4.Анализ выполнения муниципального задания за 4 квартал

февраль

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2.Технические и творческие зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.
3. Проведение мероприятий концертно - воспитательной работы школы.

март

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Организация промежуточной и итоговой аттестации: расписание академических концертов и контрольных уроков, расписание репетиций, подготовка сводных ведомостей. Профилактическая работа с неуспевающими учащимися. Организация консультаций для итоговой аттестации.
3.Итоги успеваемости за 3 четверть: оценки за четверть.

апрель

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2.Анализ выполнения муниципального задания за 1 квартал
3. Посещение занятий молодых преподавателей.
4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.
5. Оказание методической помощи.

май

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2.Организация и проведение выпускного вечера, подготовка свидетельств об окончании школы.
3. Проверка журналов с целью выполнения программы по предметам.
4.Итоги успеваемости за учебный год: проверка журналов, оценки за четверть, год.
5.Контрольные уроки по предметам – на основании положения о промежуточной аттестации.
6.Отчетные концерты отделений
7.Отчетный концерт школы

июнь

1.Формирование личных дел, вновь поступивших обучающихся.
2. Индивидуальные отчеты преподавателей.
3. Отчеты всех зав. отделениями школы.
4.Анализ деятельности школы за 2023 – 2024 уч.г.
5.Качество и эффективность работы преподавателей
6.Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно – воспитательной работе.
7.Проведение мероприятий концертно - воспитательной работы школы.
8.Анализ выполнения муниципального задания за 2 квартал

7.3.Система аттестации и контроля качества обучения.

Система оценки и контроля качества обучения – один из механизмов управления реализации образовательной программы школы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

- внешнюю оценку (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами);
-внутреннюю оценку (оценка, осуществляемая самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией).

Внешняя оценка планируемых результатов проводится: в ходе аккредитации и аттестации образовательного учреждения. Цель оценочных процедур – определение возможности образовательного учреждения выполнять взятые на себя обязательства в рамках созданной образовательной программы и оценка достижений запланированных образовательных результатов;

Внутренняя оценка планируемых результатов осуществляется силами образовательного учреждения и включает в себя: стартовое, текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющее преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить проблемы в обучении за предыдущий учебный год.

Предметом текущего оценивания является уровень освоения знаний в конкретных предметных областях. Его цель - увидеть проблемы и трудности в освоении предметов учебного плана и наметить пути работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного оценивания является уровень освоения учащимися программных требований. Проводит такое оценивание аттестационная комиссии, присутствующая на контрольных уроках и академических концертах, утвержденная Приказом о режиме работы школы директора школы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые учащимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

С целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачѐтам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации по учебным предметам и творческой деятельности по ДПОП. Консультации могут проводиться рассредоточено
или в счёт резерва учебного времени (перед началом периода промежуточной аттестации), предусмотренного в учебных и образовательных программах Школ

Контрольные уроки, зачёты и экзамены в зависимости от вида и направленности реализуемой образовательной программы могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров, концертных программ;
-письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала, викторина на знание балетного наследия, викторина на знание произведений изобразительного искусства;
- слуховой анализ;
- устный опрос;
- прослушивание творческих заданий;
-просмотр: творческих работ, выставок, сценических работ, театральных постановок, концертных номеров, концертных программ, выученных упражнений, выученных элементов танцев, экзерсисов у станка и на середине зала;
- презентация самостоятельной письменной работы.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

- при реализации дополнительных общеразвивающих программ - на завершающих 2 и 4 четверти учебного года учебных занятиях;
- при реализации дополнительных предпрофессиональных программ – на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях. Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии, состав которых утверждается приказом директора.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий;
- при проведении зачетов – в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся каждого предметного отделения;
- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ по завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

В случае несогласия с оценкой, выставляемой по результатам промежуточной аттестации, родители (законные представители) учащегося вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождение
промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные решением Педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включается время болезни учащегося.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации приказом директора на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с согласия их родителей (законных представителей) оставляются на повторный год обучения, в случае несогласия - отчисляются из школы как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее - федеральные государственные требования).

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного учреждения, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ). При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Организация проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация организуется и проводится Школой самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в Школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств федеральным государственным требованиям. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в Школе.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, локальными актами Школы, а также дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств, разрабатываемой Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем Школы не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида музыкального искусства, и не являющихся работниками Школы, в котором создается экзаменационная комиссия. В одной Школе одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации. Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31декабря текущего года.

Для каждой экзаменационной комиссии директором Школы назначается секретарь из числа работников Школы, не входящих в состав экзаменационных комиссий. Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно". Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы, копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете Школы и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в Школе представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена. Апелляционная комиссия осуществляет свои функции в соответствии с Положением об апелляционной комиссии Школы.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного Школой образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или справки об обучении в Школе остается в личном деле выпускника.

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного

учреждения, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, которые предусматривает следующие виды:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров;
- просмотр, выставка, показ, постановка;
- письменный (тестирование, викторина, музыкальный диктант);
- устный опрос по пройденному материалу;
- практическая работа, реферат.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы. Итоговая оценка по предмету выставляется на основании годовой оценки и оценки экзамена, с учетом оценок промежуточной аттестации.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие полный курс избранной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы и имеющие положительные четвертные отметки по всем предметам учебного плана.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы или без таковой при условии положительных оценок промежуточной аттестации по всем предметам учебного плана.

Обучающийся, не прошедший итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший неудовлетворительный результат, отчисляется из Школы.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного образца.

Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации за счёт аудиторного времени.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно". Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссии.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколам.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы.

Выпускник школы искусств – это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Модель выпускника в целом отражает:

-степень овладения знаниями, умениями, навыками;

- показатели личностного развития.

Модель выпускника исполнительских отделений

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной и ансамблевой исполнительской практике. Сформированность умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии. Сформированность навыков чтения с листа. Сформированность навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Овладение начальными навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков исполнительской практики. Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Качественные показатели художественно-творческого развития обучающихся по годам обучения. Качественные показатели художественно-творческого развития обучающихся по годам обучения отражены в целях, задачах и содержании учебных программ по каждому из изучаемых предметов и дисциплин. Достижения обучающихся на исполнительских отделениях отражены в индивидуальных планах, где наряду с результативностью обучения, анализируется и личностное развитие обучающегося.

8. Календарный учебный график образовательного процесса 2023 – 2024 учебный год

1. **Продолжительность учебного года:**

- начало учебного года – 1 сентября 2023 года;
- окончание учебного года – 31 мая 2024 года;
- количество учебных недель:

для обучающихся по ДООП – 34 учебные недели.
для обучающихся по ДПОП – 33 учебные недели.
для 1-х классов – 32 учебные недели.

2. **Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

Учебный год делится на четверти:
1 четверть – продолжительность с 01.09. 2023 по 25.10. 2023;
2 четверть – продолжительность с 07.11. 2023 по 28.12. 2024;
3 четверть – продолжительность с 09.01. 2024 по 23.03. 2024;
4 четверть – продолжительность с 03.04. 2024 по 31.05. 2024.

Продолжительность каникул:
1 четверть: с 26.10.2023 по 03.11.2023;
2 четверть: с 29.12.2023 по 06.01.2024;
3 четверть: с 23.03.2024 по 31.03.2024;

4 четверть: с 01.06.2024 по 31.08.2024.

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов с 12 по 20 февраля 2024 года, начало учебных занятий с 21 февраля 2024 года.

3. **Регламентирование образовательного процесса на неделю:**
   Продолжительность учебной недели: 6-ти дневная учебная неделя, выходной день – воскресенье.

4. **Сменность:**
   МБУДО «ДМШ № 4» работает в две смены. Начало занятий: 8.00 часов, окончание занятий: 20.00 часов.
   Продолжительность урока (академический час): 40 минут.
   Перерывы между занятиями: 10 минут

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

График проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в 2022-2023 учебном году:

Программа	Сроки исполнения
Промежуточная аттестация	
Технические зачеты	
Фортепиано	16-21 октября; 12-17 февраля
Народные инструменты (гитара)	27-28 октября; 26-27 февраля
Эстрадное фортепиано	отсутствует
Академический вокал	отсутствует
Эстрадный вокал	отсутствует
Академические концерты	
Фортепиано	30 ноября (1 класс и выпускники); 21 декабря
Скрипка	19 декабря
Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	22 декабря
Клавишный синтезатор	23 декабря
Академический вокал	26 декабря
Эстрадный вокал	26 декабря
Переводные академические концерты	
Фортепиано	16 мая
Скрипка	26 апреля
Народные инструменты (гитара)	22 мая
Эстрадное фортепиано	16 мая
Академический вокал	24 мая
Эстрадный вокал	24 мая
Межпредметные дисциплины	
Общее фортепиано, предмет по выбору	13,15 декабря; 16,18 мая
Ансамбль (конц. класс) зачет	21 декабря; 17 мая
Сольфеджио (контрольный урок)	23-28 октября; 50-28 декабря; 18-23 марта; 20-25 мая
Музыкальная литература (контрольный урок)	23-28 октября; 50-28 декабря; 18-23 марта; 20-25 мая
Хоровой класс (контрольный урок)	23-28 октября; 50-28 декабря; 18-23 марта; 20-25 мая
Итоговая аттестация	
Выпускные экзамены	
Музыкальная литература	24 апреля
Сольфеджио	16 мая
Фортепиано	24 мая
Гитара	---------
Эстрадное фортепиано	24 мая
Академический вокал	27 мая
Эстрадный вокал	27 мая

График проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в 2023-2024 учебном году:

Программа	Сроки исполнения
Промежуточная аттестация	
Учебный предмет «Специальность»	
Технические зачеты	
«Фортепиано»	16-21 октября; 12-17 февраля
«Струнные инструменты»	16-21 октября; 18-22 марта
«Духовые и ударные инструменты»	16-21 октября; 18-22 марта
«Народные инструменты»	23-27 октября; 26-29 февраля
«Хоровое пение»	отсутствует
«Инструменты эстрадного оркестра»	16-21 октября; 12-17 февраля
«Музыкальный фольклор»	отсутствует
Академические концерты	
«Фортепиано»	30 ноября (1 класс и выпускники); 14, 21 декабря
«Струнные инструменты»	15 декабря
«Духовые и ударные инструменты»	19, 20 декабря
«Народные инструменты»	21 декабря
«Хоровое пение»	26 декабря
«Инструменты эстрадного оркестра»	22 декабря
«Музыкальный фольклор»	26 декабря
Переводные академические концерты	
«Фортепиано»	25 апреля,16 мая
«Струнные инструменты»	26 апреля
«Духовые и ударные инструменты»	23, 24 апреля
«Народные инструменты»	23 мая
«Хоровое пение»	24 мая
«Инструменты эстрадного оркестра»	28 мая
«Музыкальный фольклор»	24 мая
Межпредметные дисциплины	
Фортепиано (для ДПОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор») зачет	12,14 декабря; 14,17 мая
Ансамбль (конц. класс) зачет	26 декабря; 23 мая
Сольфеджио (контрольный урок)	23-28 октября; 22-28 декабря; 18-23 марта; 20-25 мая
Слушание музыки (контрольный урок)	23-28 октября; 22-28 декабря; 18-23 марта; 20-25 мая
Музыкальная литература (контрольный урок)	23-28 октября; 22-28 декабря; 18-23 марта; 20-25 мая
Хоровой класс (контрольный урок)	23-28 октября; 22-28 декабря; 18-23 марта; 20-25 мая
Итоговая аттестация	
Выпускные экзамены	
Музыкальная литература	26 апреля
Сольфеджио	21 мая
«Фортепиано»	24 мая
«Духовые и ударные инструменты»	24 мая
«Народные инструменты» (гитара)	23 мая
«Инструменты эстрадного оркестра»	23 мая

Ликвидация академической задолженности для учащихся за курс обучения

За I полугодие	За II полугодие
С 16.01.2024 по 22.01.2024	С 11.09.2024 по 17.09.2024

График образовательного процесса
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»
на 2023-2024 учебный год
для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкальных искусств, «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», Народные инструменты»
«Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 8 лет

График учебного процесса																																																	**Сводные данные по бюджету времени в неделях**					
Классы	**Сентябрь**					**Октябрь**					**Ноябрь**				**Декабрь**						**Январь**				**Февраль**				**Март**				**Апрель**						**Май**				**Июнь**				**Июль**			**Август**		**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Резерв учебного времени**	**Итоговая аттестация**	**Каникулы**	**Всего**
	1-5	**6-12**	**13-19**	**20-26**	**27-30**	**1-10**	**11-17**	**18-24**	**25-30**	**29.10-06.11**	**8-14**	**15-21**	**22-28**	**29-30**	**1-5**	**6-12**	**13-19**	**20-24**		**2912-08.01**	**10-16**	**17-23**	**24-31**	**1-2.02**	**3-9**	**10-16**	**17-23**	**07.02-13.02**	**1-8**	**9-15**	**16-27**	**24.03-02.04**	**11-17**	**18-24**	**25-30**			**3-10**	**11-17**	**18-24**	**25-31**	**1-9**	**10-16**	**17-23**	**24-30**	**1-7**	**8-28**	**29.-07-4.08**	**5-11**	**13.19**						
1										К										К								К				К							Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**32**	**1**	**1**	**-**	**18**	**52**
2										К										К												К							Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
3										К										К												К							Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
4										К										К												К							Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
5										К										К												К							Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
6										К										К												К							Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**		**17**	**52**
7										К										К												К							Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**		**17**	**52**
8										К										К												К							Р	и										**33**		**1**	**2**	**4**	**40**
																																																ИТОГО:	**263**	**7**	**8**	**2**	**124**	**404**

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	и	К

График образовательного процесса
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»
на 2023-2024 учебный год
для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкальных искусств «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 5 лет

График учебного процесса																																																	**Сводные данные по бюджету времени в неделях**					
Классы	**Сентябрь**					**Октябрь**				**29.10-06.11**	**Ноябрь**				**Декабрь**					**2912-08.01**	**Январь**			**1-2.02**	**Февраль**			**24-28.02**	**Март**			**24.03.-02.03**	**Апрель**					**Май**				**Июнь**				**Июль**		**29-.07-4.08**	**Август**		**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Резерв учебного времени**	**Итоговая аттестация**	**Каникулы**	**Всего**
	1-5	**6-12**	**13-19**	**20-26**	**27-30**	**1-3**	**4-10**	**11-17**	**18-30**		**8-14**	**15-21**	**22-28**	**29-30**	**1-5**	**6-12**	**13-19**	**20-24**			**10-16**	**17-23**	**24-30**		**3-9**	**10-16**	**17-23**		**1-6**	**7-13**	**14-26**		**04-10**	**11-17**	**18-24**	**25030**		**3-10**	**11-17**	**18-24**	**25-31**	**1-9**	**10-16**	**17-23**	**24-30**	**1-7**	**8-28**		**5-11**	**13-19**					
1										К										К													К								Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**18**	**52**
2										К										К													К								Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
3										К										К													К								Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
4										К										К													К								Р	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
5										К										К													К								Р	и										**33**	**-**	**1**	**2**	**4**	**40**
ИТОГО:																																																		**165**	**4**	**5**	**2**	**72**	**248**

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	и	К

8.ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Пояснительная записка

Назначение программы воспитания –создать и реализовать программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Показать, каким образом преподаватели, заместитель директора по учебной части могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитательной деятельности МБУДО «ДМШ № 4» определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся, их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральныйзакон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», вступивший в силу 01.09.2020 г.
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»
- Устав МБУДО «ДМШ № 4»
- Локальные акты.

Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания. Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания в МБУДО «ДМШ № 4» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках отделений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной деятельности Школы: Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские

отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитательной деятельности Школы: Создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности; создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;

- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через культурно -творческую деятельность;

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения, сплочение творческого коллектива;

- формирование потребности в здоровом образе жизни; воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Функции, принципы и формы воспитательной деятельности Школы

В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему Школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности. Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, со сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

Воспитательная система ДШИ по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность предполагает следующие функции:

- развивающую, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей учащихся и преподавателей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;

- интегрирующую, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей; регулирующую, ориентируемую на оптимизацию развития школы, создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе, профессиональный рост педагогов, взаимодействие всех участников воспитательной системы; защитную, направленную на повышение уровня социальной защищённости учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;

- компенсирующую, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешностьсовместной деятельности детей и взрослых;

- корректирующую, направленную на коррекцию поведения ребёнка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива:

- Принцип природосообразности - строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности;

- Принцип гуманистической направленности - обеспечить доверительные отношения между преподавателями и учениками, проявлять любовь и уважение к детям, строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность;

- Принцип личностно ориентированного воспитания - ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны учащихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

Школа использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с родителями и учащимися;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности различного уровня;
- работа с родителями

1.1. Основные направления воспитательной деятельности Школы

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится

директору, зам. директора по учебной работе, преподавателям. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества. Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение. В процессемноголетней воспитательной работы в Школе обозначились приоритетные направления:

- гражданско - патриотическое и духовно - нравственное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);
- работа с семьями.

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно- выставочная деятельность. Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание

Цель направления: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи: ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны; формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию,чувства ответственности за свою малую Родину и страну; ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия; формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством; пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству; воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания; формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;

Формы работы:

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещение музеев;
- лекции-концерты о периоде военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательноепространство;
- благотворительная деятельность. Традиционно в течение учебного года учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для пожилых людей, ветерановВОВ и труда.

Результат: использование эффекта благодарного зрителя во имя ребёнка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительныйтонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Неискушённая публика отличается искренностью, чувствительностью. Концерты для ветеранов, инвалидов всегданесут жизненный заряд, как для пожилых людей, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик - результат нравственного воспитания. Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданско- патриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

Воспитание здорового образа жизни

Цель направления: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи: формирование системы знаний о здоровьесбережении; формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению: классные часы, тематические занятия, организация выставок на художественном отделении и отделении ДПИ, индивидуальные беседы,консультации по вопросам воспитания у учащихся ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья; беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы;в рамках муниципального конкурса детского рисунка «Ежик Гоша – инспектор» на художественном отделении и отделении ДПИ, тематических занятий на отделении платных дополнительных образовательных услуг в классах «Раннего эстетического развития детей 4-6 лет»

Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Творческая деятельность

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи: Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участий в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие. В педагогической копилке педагогов имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

- тематические выставки учащихся художественного направления в школе, выставочном центре и социальных объектах городского округа;
- праздничные мероприятия к традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- благотворительные концерты для жителей городского округа, воспитанников детского сада, общеобразовательной школы, учреждений муниципального района;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня. В школе проводятся традиционные праздники, которые каждый раз видоизменяются, возрастают культурный иэстетический уровни их проведения.

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

Культурно- просветительская деятельность: Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на учащихся школы и их родителей.

Цель: Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения городского округа.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общенияс произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Создание современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания. В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий: - работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы; развлекательно - познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках городского округа); - музыкальные вечера; - гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные); творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства.

Работа с семьями

Цель направления: Оказание поддержки семьи в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции. Задачи: формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей; повышение педагогической культуры родителей; интеграция семейного и государственного воспитания; создание условий для духовного общения детей и родителей. сохранение семейных ценностей.

Формы работы с родителями: тематические родительские собрания; индивидуальные встречи, консультации с преподавателями, индивидуальные контакты по цели направления: А также, тематические родительские собрания, размещения в социальных сетях и группах школы методических рекомендаций позитивного воспитания. Открытые занятия для родителей; совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе. Оказание поддержки семьи в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи: формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей; повышение педагогической культуры родителей; интеграция семейного и государственного воспитания; создание условий для духовного общения детей и родителей. сохранение семейных ценностей.

Содержание работы: изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос; информационно - просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции; Открытые уроки для родителей.

Цель: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

Результат: приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере; психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии - боязни сцены. Тематические классные часы и родительские собрания Цели: Педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей. Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка. Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе. Цели: Добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним. Результат: Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы

образовательного учреждения. Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами принимают участие в различных конкурсах, выставках, внеклассных и общешкольных мероприятиях. Оказывают финансовую помощьв выездных конкурсах, экскурсиях.

1.3.Реализация программы воспитательной деятельности Школы.

Механизмы реализации Программы Проведение мероприятий, направленных на реализацию творческой и культурно-просветительской деятельности: ежегодно заместителем директора школы по УР совместно с преподавателями разрабатывается план творческой и культурно-просветительской работы, который обсуждается на Педагогическом совете школы и утверждается директором школы.

План основных мероприятий по реализации Программы воспитательной работы на учебный год
Общешкольные мероприятия

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
4 октября	День музыки	Магнусова Н.В.
28 октября	Посвящение в юные музыканты	Кулаксыз В.В. Морозова Е.В.
9 ноября	"Барокко: иллюзия достоверности" - обзорная лекция-концерт об искусстве Барокко сотрудников МУК «Музей – усадьба Н. Г. Чернышевского» с участием учащихся и преподавателей всех отделений МБУДО «ДМШ №4», ГБУДО «ДШИ г. Красноармейска Саратовской области», кафедры специального фортепиано ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г.Шнитке», отделения «фортепиано», отделения оркестровых инструментов и других отделений МЭЛ. Несколько концертных номеров.	Худошина М.Ю., Зал МУК «Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского»
24 ноября	День Матери	Хотеева О.В.
ноябрь-декабрь	«Литература эпохи Барокко», лекция-концерт преподавателей литературы МЭЛ, учащихся и преподавателей отделения специального фортепиано, вокального отделения МБУДО «ДМШ № 4», ГБУДО «ДШИ г. Красноармейска Саратовской области», кафедры специального фортепиано МЭЛ и других отделений.	Зал МЭЛ
12 декабря	проведение урока (учебного занятия) по изучению государственных символов Российской Федерации, уделив празднованию следующих государственных праздников: 12 июня – «День России»; 22 августа – день Государственного флага Российской Федерации; 30 ноября – день Государственного герба Российской Федерации; 12 декабря – «День Конституции». 25 декабря – это день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».	Прозорова О.Ю.
28 декабря	Новогодний концерт	Сидоровичева И.Н. Крашенинникова Т.И.
январь-февраль	Интерактивная игра для учащихся старших классов МБУДО «ДМШ №4», ГБУДО «ДШИ г. Красноармейска Саратовской области» и МЭЛ: «Что? Где? Когда?» «Искусство Барокко. Жизнь и творчество И. С. Баха» (включает вопросы на знание живописи, литературы, музыки, архитектуры), подготовленная преподавателями теоретических дисциплин. Планируются «музыкальные паузы»	Магнусова Н.В.
28 января	Встреча выпускников	Магнусова Н.В.
февраль	«Вокальная музыка эпохи Барокко»- концертная программа с лекцией, посвященной вокальной музыке указанной эпохи. Участники: учащиеся, концертмейстеры и преподаватели вокальных отделений МБУДО «ДМШ №4», ГБУДО «ДШИ г. Красноармейска Саратовской области», ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г.Шнитке»	Хотеева О.В., зал МЭЛ
15 февраля	«По странам и континентам»	
22 февраля	Концерт для защитников отечества	Бакланова Н.П.
7 марта	Концерт к 8 марта	Кекова А.А.
12 апреля	Концерт, посвященный творчеству А. Хачатуряна	Грякалова В.В.
20 апреля	Отчетный концерт школы	Морозова Е.В.
28 апреля	Радуга ансамблей	

5 мая	Концерт ко Дню Победы	Кулаксыз В.В.
23 мая	Концерт педагогов	
31 мая	Выпускной	Магнусова Н.В.
В течение года	Выездные концерты Тематические вечера, Музыкальные гостиные, лектории, тематические концерты Участие в мероприятиях на различных площадках района и города	Преподаватели

Юбилейные и памятные даты композиторов, художников, хореографов.

• Даргомыжский Александр Сергеевич (14.02.1813 - 17.01.1869) - 210-летие 14.02.2023.
• Щедрин Родион Константинович (16.12.1932) - 16.12.2022- 90-летие
• Петр Ильич Чайковский (7.05.1840 – 6.11.1893) - 6.11.2023 - 120-летие памяти композитора.
• Дмитрий Дмитриевич Шостакович (25.09.1906 - 9.08.1975) - 115-летие 25.09.2021.
• Попатенко Тамара Александровна (22.04.1912 - 28.01.1991) - 110-летие 22.04.2022.
• Муслим Магометович Магомаев (17.08.1942 - 25.10.2008) - 80-летие 17.08.2022.
• Крылатов Евгений Павлович (23.02.1934 - 8.05.2019) - 90-летие 23.02.2024.
• Крылов Порфирий Никитич (22.08.1902 – 15.05.1990) - 22.08.2022 - 120-летие.
• Поленов Василий Дмитриевич (01.06.1844 - 18.07.1927) - 180-летие - 01.06.2024.
и другие даты.

Примерные темы родительских собраний
1 «Цели, задачи, содержание, формы и методы обучения и воспитания детей в ДШИ»
2 «Серьезный разговор»
3 «Совместное сотрудничество – залог эстетического развития каждого ребенка»
4 «Формы работ на уроке сольфеджио и использование их при подготовке домашнего задания»
5 «Участие родителей в творческой деятельности ребенка, как залог будущего успеха»
6 «Игра детей в большом коллективе, ансамбле и оркестре»
7 «Участие в конкурсах, как способ раскрепощения духовного и сценического развития ребенка»
8 «Характеристика подросткового детства А.С. Белкин. Основы возрастной педагогики»
9 «Анализ успеваемости обучающихся»
10 «Развитие творческих способностей юных музыкантов»

Изучение государственных символов Российской Федерации

Формирование ценностного отношения к государственной символике как часть гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения является целевой функцией дополнительного образования детей. Включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей, знакомство с государственными символами России обеспечивает формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, способствует формированию социально ответственной личности.

Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности.

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели. Об эффективности воспитательного процесса следует судить в двух планах - результативном и процессуальном. Первое означает, что воспитание тем эффективнее, чем больше результаты совпадают с целями. Результативность проявляется в уровне воспитанности детей, который определяется методами диагностики. Процессуальная оценка эффективности воспитательного процесса состоит в установлении того, насколько адекватны цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы, учтены психологические условия и многое другое. Для выявления этого используются методы наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий. Контроль реализации Программы осуществляет администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при директоре.

1.4.Предполагаемые результаты программы.

В ходе реализации программы по творческой и культурно-просветительской работе на 2023 – 2024 учебный год Школой планируется достичь следующие результаты:
- повышение профессионального уровня преподавателей в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства, аттестации, участия в семинарах и мастер-классах;
- разработка и реализация плана творческих и культурно - просветительских мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных учащихся;
- овладение детьми основ базовой культуры (знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки, изобразительного искусства, искусствприкладного творчества);
- проявление инициативности, творческой активности учащимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;
- повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

Стремление к завершённости - самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершённость - это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое

содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно чётко и надолго: Современное дополнительное образование в Школе, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

9. Управление реализацией образовательной программой.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

9.1.В Школе формируются следующие коллегиальные органы управления: Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива, Совет родителей. Указанные органы осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании и Уставом школы. Представители коллегиальных органов управления Школой вправе совершать действия от имени Школы на основании и в рамках доверенности, выданной директором Школы.

9.2. Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Школой, создаваемым для решения основных вопросов в части организации образовательной деятельности.

В состав Педагогического совета входят педагогические работники Школы (директор Школы, его заместители по учебно-воспитательной работе, преподаватели, концертмейстеры и другие педагогические работники).

Председателем Педагогического совета Школы является директор Школы. Секретарь Педагогического совета Школы избирается из числа членов педагогического коллектива сроком на один учебный год.

Педагогический совет в рамках своей компетенции:

- рассматривает и принимает план работы Школы на учебный год;
- решает вопросы эстетического, нравственного воспитания обучающихся, а также вопросы по переводным и выпускным экзаменам, не отнесенные к компетенции других коллегиальных органов управления Школой;
- принимает решения об отчислении обучающихся из Школы по основаниям, предусмотренным в Правилах внутреннего распорядка для обучающихся, в соответствии с действующим законодательством;
- принимает решения о выдаче документов об окончании Школы, похвальных грамот, документов об отчислении из Школы и т.д.;
- создает временные творческие объединения с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций с последующим рассмотрением их на Педагогическом совете Школы.

Педагогический совет собирается не реже одного раза в учебную четверть.

Заседание Педагогического совета считается правомочным, если в нем участвуют более половины общего числа членов Педагогического совета. Решения принимаются путем проведения открытого голосования простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях Педагогического совета по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

9.3. Совет родителей - объединение родителей, создаваемое по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в целях учета их мнения по вопросам управления Школой и при принятии Школой локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы несовершеннолетних обучающихся.

Совет родителей избирается на общешкольном родительском собрании из числа родителей (законных представителей) обучающихся Школы. Состав Совета родителей – не менее 5 человек: не менее 4 человек – родители или законные представители учащихся Школы, представляющие интересы обучающихся; заместитель директора по учебно-воспитательной работе, который вводится в состав Совета родителей директором для координации его работы.

Состав Совета родителей избирается на общешкольном родительском собрании сроком на один год. Из своего состава на первом заседании Совет родителей избирает возглавляющего его председателя и секретаря простым большинством голосов.

Совет родителей подчиняется и подотчетен общешкольному родительскому собранию.

К компетенции Совета родителей относится:

- участие в организации выездных мероприятий Школы;
- проведение разъяснительной и консультативной работы для родителей (законных представителей) обучающихся об их правах и обязанностях;
-выступление с инициативами и предложениями по улучшению образовательной деятельности Школы в адрес администрации Школы либо коллегиальных органов управления Школой в соответствии с их компетенцией;
- привлечение внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития Школы в рамках действующего законодательства;
- обращение с предложениями к администрации Школы по совершенствованию материально-технической базы Школы, благоустройству ее помещений и территории;
- участие в организации и проведении различных мероприятий Школы;
- участие в подготовке Школы к новому учебному году;
- участие совместно с администрацией Школы в организации и проведении общешкольных родительских собраний.
- рассмотрение обращений в свой адрес, а также обращений по вопросам, отнесенных к компетенции Совета родителей, по поручению директора Школы;
- участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм;
- взаимодействие с различными организациями по вопросам сохранения и развития культурных традиций Школы;
- взаимодействие с другими коллегиальными органами управления Школой по вопросам проведения общешкольных мероприятий и другим вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей;
- внесение предложений администрации, коллегиальным органам управления Школой и получение информации о результатах их рассмотрения;

- обращение за разъяснениями в учреждения и организации;
- получение информации от администрации Школы, коллегиальных органов управления Школой;
- участие в обсуждении локальных актов Школы;
- организация работы постоянных или временных комиссий под руководством членов Совета родителей для исполнения своих функций;
- разработка положения о Совете родителей.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях педагогического совета, других коллегиальных органов управления Школой по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

Совет родителей правомочен выносить решения при наличии на заседании не менее половины своего состава. Решения принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

Деятельность Совета родителей регламентируется положением о нем, утверждаемым директором Школы.

9.4. Общее собрание трудового коллектива Школы объединяет руководящих, педагогических, инженерно-технических работников, вспомогательный персонал, административно-хозяйственных и иных работников Школы, т.е. всех лиц, работающих по трудовому договору в Школе.

Общее собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Собрание считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50% членов коллектива Школы.

Инициатором созыва Общего собрание работников может быть учредитель Школы, директор Школы, первичная профсоюзная организация или группа работников Школы в количестве не менее одной трети от общего количества работников.

Для ведения заседания собрание избирает из своих членов председателя и секретаря, ведущего протокол собрания.

К компетенции Общего собрания работников относятся:
- разработка проекта Устава Школы, изменений и дополнений к нему;
- принятие решения о заключении коллективного трудового договора;
- разработка и принятие коллективного трудового договора, правил внутреннего трудового распорядка Школы, положения об оплате труда работников;
- избрание представителей работников в Комиссию по трудовым спорам; определение численности и срока полномочий Комиссии по трудовым спорам;
- выдвижение коллективных требований работников Школы и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора;
- согласование локальных нормативных актов, регулирующих трудовые отношения и иные, непосредственно связанные с ними отношения;
- организация работы комиссий, регулирующих исполнение коллективного договора (по охране труда и соблюдению техники безопасности, по разрешению вопросов социальной защиты, по контролю исполнения трудовых договоров работниками Школы);
- разрешение трудовых споров;
- рассмотрение перспективных планов развития Школы;
- взаимодействие с другими коллегиальными органами управления Школой по вопросам организации основной деятельности;
- создание временных или постоянных комиссий по разрешению конфликтных вопросов о труде и трудовых взаимоотношениях в коллективе.

Решения на Общем собрании принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем. При равном количестве голосов решающим является голос председателя Общего собрания работников.

Решение Общего собрания становится обязательным для исполнения после издания соответствующего приказа об утверждении директором Школы.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях общего собрания работников по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

Деятельность Общего собрания трудового коллектива регламентируется Уставом Школы.

9.5. Текущее руководство деятельностью Школы на основе единоначалия осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности начальником управления культуры.

9.6. Взаимодействие семьи и школы

Современная жизнь диктует необходимость расширения форм работы с родителями. И здесь уже недостаточно только родительских собраний и индивидуальной работы с отдельными семьями и детьми. Педагогическая практика выдвигает потребность в грамотных, подготовленных родителях, знакомых (хотя бы в общих чертах) с педагогикой и психологией, а также с возрастной физиологией. Совместная деятельность учителей с родителями должна быть направлена на сотрудничество в интересах ребенка.

Поддерживать связь между школой и родителями помогает проведение «Дня открытых дверей».

В школе функционирует система информирования родителей. Они получают необходимую информацию о деятельности школы: на стендах школы,
на сайте и т.д. Одной из форм работы с родителями являются родительские собрания.

Родительское собрание в школе стало местом обмена мнениями родителей и педагогов. Коллектив преподавателей считает необходимым практиковать разнообразные формы проведения родительских собраний и давать родителям больше положительной информации о ребенке.

Важно понять, что каждое из сообществ - семья и школа - имеет свою ценность. Но социокультурные функции семьи и школы разные. А заботы общие - ребёнок и его образование, личностное и профессиональное. Поэтому задача школы создать условия для взаимодействия и сотрудничества.

10. Заключение

10.1. Ожидаемые результаты реализации Образовательной программы

По окончании срока реализации Образовательной Программы оценить результативность работы управленческой команды и педагогического коллектива можно будет посредством оценки достижений целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к Отчету школы за 2021-2022 учебный год. Управленческая команда и педагогический коллектив Школы при оценке результатов работы в период ежегодно использует показатели: «Результаты образования» (учебный процесс), «Просветительская и концертная деятельность» (внешкольная деятельность, воспитательная работая), «Конкурсно-фестивальная деятельность» (результативность), «Учебно-методическая работа».

10.*2. Под результатами образования понимаются:*

1. Результаты итоговой аттестации выпускников
2. Соответствие качества подготовки выпускников требованиям государственных образовательных стандартов
3. Сохранность контингента
4. Творческие достижения учащихся
5. Результаты промежуточной аттестации.

Внесение корректив в Образовательную программу

Корректировка Образовательной Программы происходит на основании изменений образовательных потребностей социума, изменения образовательных программ и учебного плана школы, изменения содержания образования с учетом кадровых возможностей Школы.